四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

太玄經卷六七

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣李昇

太玄經卷六

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

從釁至養第六

☵ 三方二州二部二家　釁　人玄陽家五土中中亦象明夷卦

陰征南陽征北物失明貞莫不釁釁　行屬於土謂之釁者寒露節終於此首之次四霜降氣起於此首之次五斗指戌無射用事征行也陰南陽北故萬物失其明正之道釁釁然故謂之釁釁之初一日入房宿三度

初一　釁復睒天不覿其軫　一水也而在土行土克於水故釁釁然也睒窺也釁晦也釁復而窺

天天道高遠不可覩察故不見其畛界也測曰瞢復睒天無能見也瞢瞢不明故無能見也次二明復睒天覩其根二為目又為日故明也睒目俱明所照者遠覩于人事無所不見故覩其根者也測曰明復睒天中獨爛也無所不見故爛明也次三師或導射豚其埻師為瞽瞽者也豚遁也埻射的也木在土行數相克故瞽也亦為進人人之欲進必須明分分之不明猶瞽導射而遁其夫志不正也測曰師或導射無以辨也導者不明故無以別也次四鑒貞不迷于人攸資四金也故為鑒鑒之正者猶為不迷況得賢者與為治乎于於也資取也攸所也於人所取是者無過于鑒賢也測曰鑒貞不迷誠可信也以賢為鑒可保信也次五倍明仮光觸蒙昏五為天子

當以賢自比為明自光家性瞢瞢未知所就故倍仮明光而觸昏也測曰倍明仮光人可頻也倍仮光明人所不錄也次六瞢瞢之離不宜熒且姤六為上祿而在瞢家故瞢瞢也瞢猶薆薆也離為日熒謂月也君薆然若日之將出不可熒然若月之將毀也姤小貌也終當如離離日也故不宜小也測曰瞢瞢之離中薆薆也薆薆而進勝熒而退也次七瞢好明其所惡七為失志在瞢之家益以不明志失禍生惡加乎下好自文飾求明於人故好明其所惡也測曰瞢好之惡著不可昧也惡而求明昧更著也次八昏辰利于月小貞未及星昏日入也日入月出轉相繼續故言利于月也以月續日可以小正故言小貞未及如星爛布天下也測曰昏辰利月尚可願也以月繼日

故猶可顧樂也上九時蹉蹉不獲其嘉男子折笄婦人易髻髻笄飾也男子有笄婦人髻之以飾蹉蹉長歎也嘉善也男謂九也婦謂八也金木相克故笄折髻易故不獲其善也八生於七今力克之故七復仇而消男也測曰不獲其嘉男死婦歎也男子消亡而女長歎也

☷三方二州二部三家窮人玄陰家六水中上象困卦陰氣塞宇陽亡其所萬物窮遽行屬於水謂之窮窮者言是時陰氣盈滿於天地之間故曰塞宇玄離日閣天謂之宇是也故陽氣無復所立萬物窮遽遽忙也故謂之窮窮之初一日入心宿二度初一窮其窮而民好中中忠信也陽位陰家君子之道也君子之道故有窮爾窮而不濫忠信之道也下大其中民之所好故好

中也測曰窮其窮情在中也上荀不欲民之所好在忠信也次二窮不窮而民不中二為小人故不以窮為窮而濫竊足已故民不忠也測曰窮不窮詐可隆也不可厚行詐也次三窮思達三為進人而在窮世故而自思以求達道有似仲尼之畏於匡也測曰窮思達師在心也師循也思循文王之道也次四土不和木科楕土為五也木謂三也木克於土故不和也土而不和吐生而不育故皆科枯枝葉不布亦金克木之所致也測曰土不和病乎民也五為君位君而不和故民病也次五羨無黲其腹坎坎不失其範範法也五為君位處於窮世世窮身約故羨無黲也土為大腹腹大不充故坎坎也然而自約不失其正也測曰羨無黲猶不失其正也

窮不易道故不失也次六山無角水無鱗困犯身角禽也鱗魚也皆山水之所蓄而任窮世故獸魚託焉託而無救故身犯困也測曰山無角困百姓也萬物窮而無託故百姓困者也次七正其足蹐于狴獄三歲見録七火也亦稱君子之道正直而已而以盛火為水所克世窮見克若蹐獄也三終也苟自正直終歲之間獄事究竟三槐九棘理以正曲曲得其情方見録也測曰正其足險得平也世雖窮險貴得其平也次八涉于霜雪纍項于郗霜雪以喻害也八為小人小人在上下民履害涉履其難為己之纍項高郗卑卑高不敘難之所生故言霜雪霜雪木之害也測曰纍項于郗亦不足生也不敘之世不足賢者之所生也上九破壁毀圭臼竈生鼃天禍以他九金

也故稱圭璧為土所克故圭璧破也九為君子君子守義者也義然後取今在窮家羮而無摻坎坎不足故曰竈廢也鼃虫也虫生於竈下不偶天禍故以他也 測曰破璧毀圭逢不幸也 圭璧毀破故逢不幸也

☷ 三方二州八玄陽家七火三部一家 割 上下象剝卦

陰氣割物陽形縣殺七日幾絕 行屬於火謂之割者言陰氣甚急減割物之形體陽無所據縣絕於天地之間餘去冬至四十九日當言七七但言七者約數之也幾近也言於此至來復之日亦近於割絕故謂之割割之初一日入尾宿二度

初一割其耳目及其心腹厲 一坎也故為耳目耳目所以見於遠心腹之臣遠施耳目以昭明境外而見割止忠言不用故厲厲危也 測曰割其耳目中無外也

耳目之臣而見割滅故無外也　次二割其肬贅利以無穢　二火也火性外照陰為疾疫故有肬贅割而去之疾除穢去無累於身故言利也　測曰割其肬贅惡不得大也　除其穢疾故惡不得大也　次三割鼻食口喪其息主　三為進人而在割損之世苟念自進以鼻食口非益之道也君子之益隆基本上下相配也鼻者氣息之主也今而見割故喪息主也　測曰割鼻喪主損無榮也　喪身之主無榮也　次四宰割平平　四為公侯故稱宰平平切無私家性為割割君之祿以施於下平心正意各得其所故曰平平也　測曰宰割平平能有成也　各得其所故有成也　次五割其股肱喪其服馬　五為天子位陽家之主暗昧之主也服馬以喻臣也股肱良則庶事康今者割喪失其所任也故服馬喪也

測曰割其股肱亡大臣也君道暗昧故大臣亡也次六割之無創飽于四方宗廟之道下之所奉割損財貨以祿於下若水之性故無創也下得其道故四方飽也測曰割之無創道可分也以道為惠周流四方也次七紫蜺矞雲朋圍日其疾不割紫蜺慶雲圍日災祥也先慶後災所以儆時也七為失志故為疾陽家之陽故不割也測曰紫蜺矞雲不知刊也臣之不正不知刊除也次八割其蠹得必疾八稱君子感天之變知下不正而除去之則得我心所疾也測曰割其蠹國所便也割去不正便於國也上九割肉取骨滅頂于血肉以諭民骨以諭君九者金也割害於八家性為割益以殘賊割取人民以及其君頂最於上故見滅也滅沒也測

曰割肉滅血不能自全也唯七不割故九不得獨自全也

☶三方二州三部二家止人玄陽家八木上中象艮卦陰大止物於上陽亦止物於下下上俱止行屬於木謂之止者霜降氣終於此首之次八立冬節起於此首之上九言萬物上隔於陰下歸於陽各止其所故謂之止止之初一日入尾宿六度

初一止于止內明無咎陰陽隔絕各止其所故能如水內自清明時行則行時止則止故無咎也

測曰止于止智足明也知難則止智足明也

次二車軔俟馬酉止二為平人不隱不仕家性為止故車則動俟而馬就止也

測曰車軔馬止不可以行也晏然無求故不行也

次三闔其門戶用止狂蠱三為門戶家性為止故門戶闔也蠱淫也是故重門

禁暴客關止狂淫也測曰關其門戶禦不當也狂淫之人當禁止也次四止于童木求其疏穀四為金而克於木故童木也而求其實非其時也果為疏穀也測曰止于童木求其窮也求疏童木故窮也次五柱奠廬蓋蓋車轂均疏五為天子位故稱車蓋奠置也柱置待廬猶置臣待君也君處重蓋之中故重言蓋也轂善也均平也疏大也居上以道故平大也測曰柱及蓋轂貴中也貴處中央天之位也次六方輪廣軸坎軻其輿六為上祿故有輪輿之事若齊車也七稱車六稱輿六克於七故坎軻也測曰方輪坎軻還自震也坎軻不安故震怖也次七車纍其俔馬獵其蹄止貞俔輪也輪而見纍故云坎軻車纍馬罷故蹄獵也輪纍蹄獵不可乘行家性為

止故曰止貞也測曰車纍馬獵行可鄰也車纍馬罷不可以遠行止於鄰里

次八弓善反弓惡反八木也故為弓善弓反發則善反其故也詩云四矢反兮言反其故處也惡弓者不善發則偏然反也善馬佷惡馬佷善馬常佷養不足也惡馬常佷不早除也亦以諭臣之善惡也春秋傳曰不早為之所是也弓馬皆惡故不可用也絕弸破車終不偃偃止也弓馬不良猶臣不忠直故有絕弦破車之禍也弸弦也測曰弓反馬佷終不可以也以用也弦絕車破不可用也

上九折于株木輆于砥石止九為金故稱石反八則克木高上則石困進退不宜故言輆于砥石也測曰折木輆石君子所止也君子守道正其所也

☷ 三方二州三部三家 堅 人玄陽家九金上中亦象艮卦 陰形胼冒陽喪其緒物競堅彊 行屬於金謂之堅者胼固也緒業也言陰氣固盛陽失其業物競堅固故謂之堅堅之初一日入尾宿十度

初一磐石固內不化貞 陽家之陽在金之行母子之道故石固也磐石之性不可動移故貞也 測曰磐石固內不可化也 內能磐固故不可化也

次二堅白玉形內化貞 家性為堅雖克其本不能消鑠適可鍛治以為器故內化也必成器故貞也 測曰堅白玉形變可為也 以成器物故可為也

次三堅不凌或泄其中 三東方也帝之所出在於堅冰之月命令當行令行不凌故或恐陽氣泄於中也君而不容則臣不固臣不容則身之失也 測曰堅不凌不能持齊也 君臣相失故不齊正

也次四小鐱營營螮其蛡蛡不介在堅螮螮德也蛡國也四為公侯小為有國有土也小鐱以諭民也民而營營須德乃安國不在大亦不在小惟德所由道正德固故在堅德也測曰小鐱營營固其氏也氏本根也本固則末彊也次五蛡大螮小虛國小德大則民衆殷國大德小故民虛也測曰蛡大螮小國虛空也德不洽境故民不足也次六戴螮紗紗縣于九州六為土祿言戴德者德輕如毛民鮮能舉之故言紗紗也以細微之德臨有九州九州之民縣命太虛故曰縣于九州也測曰戴螮之縣民以康也祐民以德故康寧也次七堅顛觸冢七為失志顛冢皆諭高也志失行張故能自高堅高其行觸長若冢也測曰堅顛觸冢不知所行也苟能自高不如

世間之所行也次八惆堅禍惟用解蜍之貞東方為龍故諭以解蜍也好直之歡故謂之貞也堅惆其禍不能以情服唯直者而正之也測曰惆堅禍用直方也解蜍為歡知直之方也上九鑫焚其翊喪于尸土火入木木在火上炎焚揚起故燒九也尸主也翊以諭民民而見焚君將安立故主喪也測曰鑫焚其翊所憑喪也民憑於君君賴於民民而見焚故主亡也

☰三方三州一部一家成人玄陽家一水下下象既濟卦陰氣方消陽藏於靈物濟成形行屬於水謂之成者言此時陰氣方消靜於六位陽氣藏於靈祇之底謂地中也故萬物成其形體故謂之成成之初一日入尾宿十五度初一成若否其用不已冥一君子也

不有其功雖有所成猶若否也常而若否致用不已故冥也測曰成若否所以不敗也謙以得之故無敗事也次二成微改改未成而殆二火也而在於水雖當相害家性為成成熟於物當須水火今水在火下故言未成未成而改故殆也測曰成微改改不能自遂也未成重改故不自成遂也次三成躍以縮成飛不遂三為進人故欲上躍躍而失位當反其故故以縮言之也家性為成苟成而飛躍就尊位據有於衆人貴成功而不追逐而責之也測曰或躍以縮成德壯也必得高位德之壯也次四將成矜敗四為公侯官亞天位據下行陽奉上循陰臣道黙從歸功於五而將自矜非道之正也測曰將成之矜成道病也居下自矜道之病也次五中成獨督大五為天位

處中履和故曰中成尊無與比故謂之獨董督四方故大也測曰中成獨督能處中也能處中央督天位也次六成魁瑣以成獲禍六為上祿故魁然也瑣細也六近於五土克於水故為之瑣雖居上祿而不崇讓必見克害故獲禍也測曰成之魁瑣不以讓也功成不讓禍之招也次七成闕補七為失志故闕成也陽家之陽君子之道也君子之道善於補愆故有闕則補之也測曰成闕之補固難承也補所愆者難承繼也次八時成不成天降亡貞八木也秋之所成也秋之所成而不所成者天降災也天降之災故曰亡貞也測曰時成不成獨失中也宜成不成失中正也上九成窮入于敗毀成君子不成陽家之陽故稱君子君子之言示端而已也成事不說故曰不

成九為成終故曰窮也窮當更生故小毀也測曰成窮以毀君子以終也終竟

成道君子之終始也

☵三方三州一部二家闞入玄陰家二火下中象噬嗑卦陰陽交跌相闔成一其禍泣萬物行屬於火謂之闞者言此時陰盛陽藏交跌易位闔閉於下闞密如一萬物皆泣其禍未除故謂之闞闞之初一日入箕宿一度

初一圜方杌棿其內窾換家性為闞當密如一而水在火家更相克動如圜鑿方枘杌棿不安測曰圜方杌棿內相失也杌棿不安故相失也

次二闞無閒二火也而在其行二火合會闞密如一故無閒也測曰無閒之闞一其二也一陽二陰道相受也

次三龍襲非其穴光亡于

室三為龍立冬之後故襲穴也念進於四故非也苟進非次失位妄據故無光榮於其室也測曰龍襲非穴失其常也非穴亡室故云失常也次四臭肥滅鼻利美貞四為公侯五為天位天位稱肥四親近之故稱臭肥也鼻以和氣金在火家火爍於金故滅鼻也以陰求陽故利奉近尊位故美貞也測曰滅鼻之貞沒所勞也上附至尊故沒身不殆也次五齧骨折齒滿缶四為膚五為骨骨以諭陽四為口齒之象也行克於四故齒折也五為土器故謂之缶陽氣在下六位純陰故言滿缶言陽氣滿土下也測曰齧骨折齒大貪利也下克於上故毀折也次六飲汗吭吭得其膏滑六為上祿汗潤澤也神靈所祐故潤澤多吭吭然也百姓蒙福若膏澤之濡滑也測曰飲汗吭吭道足嗜也福祚

天降故足嗜也次七閡其差前合後離木生於火七進得八與母同位故前合也退而得六六水克之故後離也測曰閡其差其合離也進合退離位次然也次八輔其折盧其鈇其人暉且偈八木也在火之行火盛金衰故八輔之也金在火行故鈇小也毋大以德盧之覆蔽其瑕故盧其鈇也能掩二惡見己二美既有光暉當為英偈測曰輔折盧鈇猶可善也掩惡見美故可善也上九陰陽啓俈其變赤白九金也啓開也此十月之首陰盛陽開今當襲外故開俈也金王火廢故變赤為白也測曰陰陽啓俈極則反也極陰反陽也

三方三州一部三家失人玄陽家三木下上象大過卦陰大作賊陽不能得物

陷不測行屬於木謂之失者立冬節終於此首之次一小雪氣起於此首之次二斗指亥應鍾用事言此時陰大賊陽陽無所據二氣不和萬物之生無所測立陰陽相失故謂之失失之初一日入箕宿六度初一刺虛滅刃虛空也刃滿也水為簿首故謂之刺順流刺下滿滅於空虛之地也測曰刺虛滅刃深自幾也深以幾微自戒也次二藐德靈徵失藐小藐二稱小人故小德也靈神也徵祥也小德之人不知天命家性為失不敬靈祥故失也測曰藐德之失不知畏徵也不違天命故不知畏也次三卒而從而卹而竦而于其心祖從卹竦皆是憂懼憂懼卒至之貌也而辭也祖始也憂懼卒始猶可心慮三末居官而近於四恐卒見克害故竦憂也測曰卒而從而能自改也見憂而改則無憂也次四

信過不食至于側匿 四為公侯陽家之陰則為小人小人居位故信過也既過而失故不食也居祿不當故有側匿也

測曰信過不食失正祿也 應食而不食故失祿也

次五黃兒以中蕃君子以之洗于愆 五為天子有輔相之臣土生於火火謂七也故言黃兒謂年老有黃髮兒齒之微也以自蕃輔承之以正故君子洗愆也

測曰黃兒以中過以洗也 洗垢除愆君子所以得衆也

次六滿其倉蕪其田食其實不養其根 六為大位小人居之不修其德而據上祿倉滿田蕪百姓罷極食實困恨本基不固家性為失失之甚也

測曰滿倉蕪田不能脩本也 不田而獲本不修也

次七疾則藥巫則酌 七為君子當反佐五忠告善道吐言如藥巫以謝闕闕除疾瘳酌以福之也

測曰疾藥巫酌禍可轉也雖在失家以良臣自輔也次八雌鳴于辰牝角魚木八為飛鳥亦為聲音故言鳴也八又陰位故謂之雌尚書曰牝雞無晨此之謂也牝宜童而角魚宜水而木家性為失失之甚也測曰雌鳴于辰厥正反也緣木求魚故正反也上九日月之逝改于尸九為金也而在於木有克木之德陽稱君子君子之道執行於世雖沒猶存九為失終不以年高日月已逝具有得失雖在尸柩猶念自改故曰于尸也測曰改于尸尚不遠也言其志尚不以所失遠也

☳ 三方三州二部一家 劇 人玄陰家四金中下亦象大過卦 陰窮大泣陽無介儔離之劇行屬於金謂之劇者儔匹也離附也是時陰氣大盛奪陽之勢陽無一介以養萬物萬物附離

於陰陽方當外陰當窮訖故大泣也羣匹窮劇故謂之劇劇之初一日入箕宿十一度

初一骨纍其肉內幽骨幹也纍猶禍也幹以諭君幽內也肉以諭親小人之道而在劇家下害其上禍由其內故言內幽也

測曰骨纍其肉賊內行也骨肉之禍皆由內也

次二血出之蝕凶貞火在金行欲克於金末不克本故言血出血出以諭不順不順生災故言蝕也相克為凶止則為貞止以相順故曰凶貞也

測曰血出之蝕君子傷之也二為君子恐傷金也

次三酒作失德鬼瞰其室瞰見也金生於水鬱水加來故以酒諭家性為劇始進之人未能蘊藉故酒失也失則為亂訟以致禍故鬼見失也

測曰酒作失德不能持也蘊藉持己不及亂也

次四食于劇父母采餕若四為中祿而在劇出故食劇也

餕熟食也若順也采取也美食父母之順也

測曰食劇以若爲順祿也子得天祿父母順取也

次五出野見虛有虎牧豬捲絝與襦五土也故稱虛四爲虎六爲豬五爲君位而在劇世處於政治百姓去之如虎之牧豬喻益走捲其襦絝也

測曰出野見虛無所措足也避世而無所錯足也

次六四國滿斯宅六爲上祿下之所仰如水之赴海故以滿宅諭也

測曰四國滿斯求安宅也民蒙其福故安居也

次七麃而半而戴禍顏而而辭也七爲失志年過失志麃然半白而不改變故曰戴禍禍在其顏見可知也

測曰麃而半而戴禍較也戴禍在顏較然可見也

次八餅纍于緆貞頹頹純也餅所以出水須緆以汲之猶君須於民以及祿也君祿養民故曰

貞純也測曰餅纍于繘厥職迫也職主也迫近也金克於木迫於九也上九海水羣飛蔽于天杭天杭天漢也金生於水故稱海水水羣而飛雨之象也亦猶亂世人去其君不可掩蔽若天雨也測曰海水羣飛終不可語也亂世之民不可解語而止之也

三方三州二部二家馴人玄陽家五土中中象坤卦陰氣大順渾沌無端莫見其根行屬於土謂之馴者言陰氣已順渾沌無端包其根原故當馴撫故謂之馴馴之初一日入斗宿四度

初一黃靈幽貞馴一為君子居土之行故謂之黃中央之色求克於一故謂之靈馴者順從於土故幽貞也測曰黃靈幽貞順以正也順其性故正也次二婠

其膏女子之勞不靜亡命二陰也膏潤澤也陰受於陽猶臣受於君妾受於夫也靜安也國以安則潤澤以至生育女子之勞也不安不育是亡君夫之命也測曰媚膏之亡不能清淨也女子勞類故不清靜也次三牝貞常慈衛其根牝陰也貞正也陰道常慈順於君則能衛其本根也測曰牝貞常慈不忘本也能衛其根故不忘本也次四徇其勞不如五之豪徇衛也四為臣道有勞能自徇衛欲人稱知之故不如五處柔順之尚以道得衆有豪友也測曰徇其勞伐善也自衛其勞故伐善也次五靈囊大包其德珍黃五處尊位包有四方如有囊之所裹括也家性柔順故可珍愛也測曰靈囊大包不敢自盛也括囊其德不自盛大也次六囊失

括泄珍器六水也家性為順水性順下不可停貯故囊失括也括之不密珍器不固猶君不密則失臣也測曰囊失括臣口溢也囊失括故口溢也次七方堅犯順利臣貞七火也火性有恒寒暑雖至不為增減猶正直之臣堅意犯顏不變其色臣之正也測曰方堅犯順守正節也固意不撓故守節也次八馴非其正不保厥命八木也是金之財宜當順從反順其子欲上害九子上介八遠不能救木必見克故不保其命也測曰馴非其正無所統一也所順非正故一無所統也上九馴義忘生賴于天貞家性為馴九為之終終於善道展義忘生必得其正唯天知之故賴于天也測曰馴義忘生受命必也順而以義必受命也

☷ 三方三州二部三家 將 人玄陰家六水中上象未濟卦 陰氣濟物乎上陽信將復始之乎下 行屬於水謂之將者言陰成物於上萬物順而相將故謂之將將之初一日入斗宿九度

初一將造邪元厲 厲危也元始也一為下人造欲作邪上侵於二火性炎上不得侵侵而不得已自危懼故始厲也 測曰將造邪危作主也 作主常危故厲者也

次二將無疵元睟 睟純也二為平人而在將大之家故無疵瑕也人無瑕疵故大純也 測曰將無疵易為後也 純厚之人故易為後也

次三鑪鈞否利用止 冶為鑪陶為鈞三為進人已見陶冶當升祿位四不可犯故利用止也 測曰鑪鈞否化內傷也 進而不止恐見傷損也

次四將飛得羽利以登于天 四為公侯當肩于王有羽

翼之助如鳥將飛也故為利登于天也　測曰將飛得羽其輔彊也　將飛得羽以益彊也　次五大爵將飛拔其翮毛羽雖衆不得適　五為陰家之陽小人之象雖在天位其道不正故稱大爵爵大人微如鳥將飛而失其翮也無翮失羽不得適也　測曰大雀拔翮不足賴也　羽翮不足故非賴也　次六日失烈烈君子將衰降　降下也五為日中故六為日失也烈烈盛也日之熱恒在中之後故言烈烈也日稱君子時過將暮故將衰降也　測曰日失烈烈自光大也　雖衰猶烈故大也　次七跌船跋車其害不遐　七為失志船車載治之具賢者亦治世之具也失志之王故翔跌之不親治正故害不遠也　測曰跌船跋車不遠害也　棄治之具害自已招故不遠也　次八小

子在淵丈人播船八木也故稱船為祖父故稱丈人小子謂百姓也在禍難中若在淵也大人播船而濟之猶以禮義濟於世也測曰丈人播船濟溺世也濟溺之急唯船是用丈人得之也

上九紅蠶緣于枯桑其繭不黃九為毛蟲故為蠶蠶之初生有毛為老故為紅桑謂八也為九所克故枯也在八之上故緣也蠶須桑民須食老蠶遇枯故紅繭不黃也食槩桑者其繭黃可絃琴瑟也測曰緣于枯桑蠶功敗也大而緣走故敗也

三方三州三部一家難人玄陽家七火上下象蹇卦陰氣方難水凝地拆陽弱於淵行屬於火謂之難者大雪之節陰氣亢極水凝地拆陰極陽生方當龍變度難却而已故謂之難難之初一日入斗宿十三度

初一難我冥冥初九將起難却羣陰而上今尚在地下故言難

我冥冥也我謂陰氣也測曰難我冥冥未見形也尚在地下故形體未見也次二凍冰瀆狂馬椯木瀆敗也冰而得火故敗也二為馬火中之馬若狂之象也椯差也陽在木下差次當上故言差木也測曰狂馬椯木妄生也氣遠來復如妄生也次三中堅剛難于非常首居寒難家性屬火木當是時枝葉搖落復為火所燥故中堅剛也陰氣極盛陽未發生難非常也測曰中堅剛終莫傾也雖為陰困木終不傾也次四卵破石㲉四為難故稱卵卵在金石之間故破也卵陰物也為陽所亂故㲉也測曰卵破之㲉小人難也卵而㲉敗故大也次五難無間雖大不勤五為天位而在難世重門居尊不可得泄故無間也居上臨下下之所奉故不勤也測曰難無間中容

塞也重門自固故中窒也次六大車川川上軫于山下觸于川六為上祿故乘大車也上則軫山謂九在上也川川重遲之貌也下觸于川謂車非水物也測曰大車川川上下軫也軫於山川者也次七拔石砎砎力沒以盡石以諭難砎砎難致之貌此難世也失志之王不可輔正雖當託忠砎砎如石非才所堪故力盡也測曰拔石砎砎乘時也乘於時難故力盡也次八觸石決木維新折角陰為石陽氣當上觸陰而進故觸石也八為龍木當用事金克於木故折角也測曰觸石決木非所治也以弱治剛故非所任也上九角解豸終以直其有施解豸直獸也有疑則以角觸之乃別其曲直也而終為人別曲直故可施行也測曰角解豸終以直之

也稟性平直終不曲也

☷ 三方三州三部二家 勤 人玄陰家八木上中象坎卦 大陰凍沍難創於外微陽邸冥膂力於內 行屬於木謂之勤者言是時陰氣尤壯陽從九天當下於泉將甚勤勞故謂之勤勤之初一日入斗宿十八度

初一勤于心否貞 水出於泉而流百川晝夜不伏實勞其心故勤于心也陰當降退故否陽正當上故貞也

測曰勤否貞中不正也 水唯赴下無常正也

次二勞有恩勤悾悾君子有中 二火也子在母行母氏勞苦勞而不怨慇懃之意也悾悾信慤之貌君子信慤故有中誠也

測曰勞有恩勤有諸情也 恩勤之意情有之也

次三羈角之吾其泣呱呱未得繼杖 吾者我也我謂

二也二為三子而見羈角不忮不求何用不臧義不犯難故泣呱呱也幼者宜繈老者宜杖勤苦之家故未得也

測曰羈角之吾不得命也更相羈角不得尊者之命也

次四勤于力放倍忘食大人有克克勝也四為公侯而在勤家故勤其力放心倍意忘食奉時雖大人者亦不能勝也

測曰勤力忘食大人德也人生在勤以成大人之美德也

次五往蹇蹇禍邇福遠五為天位蹇蹇平直也家性為勤念相勤卹六水近五見克為禍故禍近也七生於金故福遠也

測曰往之蹇蹇遠乎福也言所福者遠在九也

次六勤有成功幾于天六為宗廟下之所奉勤苦之世故有成功功成身退近得天福故幾于天也

測曰勤有成功天所來輔也天之所助求賢輔也

次七勞牽

不其鼻于尾弊七為繩故牽也午為馬馬牛之類也牽牛不其鼻而尾者故勞弊也測曰勞牽之弊其道逆也舍鼻取尾故逆也次八勞踖踖心爽蒙柴不卻踖踖懃娩貌也爽差也八為疾疾年老抱疾故有懃也老木稱柴心雖差貳蒙柴自終不貳也測曰勞踖踖躬殉國也殉衛也勤力之家以身衛國也上九其勤其勤抱車入淵負舟上山家性為勤九為之終終於勤苦之事舟反上山車反入淵反覆之難故重其勤也測曰其勤其勤勞不得也車淵舟山不得其所之也

☷三方三州三部三家養人玄陽家九金上上象順卦陰弸于野陽蓲萬物赤之於下行屬於金謂之養者言是時陰氣盛極陽氣隱藏淵深萬物之根荄使皆芽赤於地下養長使

出故謂之養養之初一日入斗宿二十二度

初一藏心于淵美厥靈根美茂也水最在下故為淵靈根道德也家性為養養神於淵道德彌盛故茂也

測曰藏心于淵神不外也在於淵中故不外也

次二墨養邪元函否貞貞正也元始也函容也二者陰位故稱墨也火在金行恐見克害故言養邪始見容載故貞終也不相讓故否也

測曰墨養邪中心敗也邪於中故心敗也

次三糞以肥丘育厥根荄三木也火生土故三為肥丘木生肥丘根荄見育育猶君子以義化人人得以如草木之生肥丘也

測曰糞以肥丘中光大也民蒙君化故光大也

次四燕食扁扁其志儍儍利用征賈四為公侯之位陽家之陰又稱小人小人而居大位不能以正扁扁若燕既飛且食或得或失儍儍

然也充為口舌故利行賈明非王臣王臣尚蹇蹇然也測曰燕食扁扁志在賴也賴利也志在於利欲也

次五黃心在腹白骨生肉孚德不復五為天位多包稱腹在中為黃腸為白骨能生肉也信不復也君而

測曰黃心在腹上得天也黃心黃中通理得天之心也

次六次次一日三饁祇牛之兆肥不利六為宗廟次次次次睢不安之貌也祭祀之事惟謹惟懼猶不可數數數則致瀆瀆則不敬家牲為養雖當養神一日三饁猶為數也是養牛之肥卜之已兆無所利也

測曰次次之饁肥無身也已卜之牛待肥則用故無身也

次七小子牽象婦人嶽猛君子養病小子謂六也婦人謂四也五為中六牽之也三為虎而四在前故嶽墨之也故七為君子六四勞病故七養之馳鶩發狂

故病也

測曰羣象養病不相因也小子婦人各不相因緣也

次八鯁不脫毒疾發鬼上壟八為疾瘀小人居之故有鯁害不脫之疾鯁而不脫故毒發也木近於金當見克害害人為鬼故鬼上壟也

測曰鯁疾之發歸于墳也疫發鬼見故歸于墳也

上九星如歲如復繼之初九為金石之精上為星宿星宿之相次如歲月之相襲新故相易周而復始後嗣之君復為之初初為故也先後相傳終始相扶以道相養轉相迎致百世不遷玄之道也

測曰星如歲如終始養也終始相養不相越失也

踦贊一屬水象閏凍登赤天晏入玄泉一水也而次於九者金所生也言玄道相襲不常所終而已故益之以水火贏歲之數故有二贊凍至寒也而天至高也晏至熱也而泉至深也以井中

之涷知天日之熱以卑知高氣應然也水王於天建子之月寒而登天熱而入泉以避其害無怪異也

測曰涷登赤天陰作首也　涷在天上故為首也

羸贊二　屬火象閏

一虛一羸踦奇所生　二南方也盛夏之時萬物所長而繼之養首下者言當養盛萬物也晝夜羸虛踦奇其數以滿三百六十五日四分日之一羸虛之所生也玄有三方九州二十七部八十一家二百四十三表七百二十九贊而生二萬六千二百四十四策以周三百六十五日四分日之一七十二策為二日故得一三百六十四日有半不起四分日之三應得五十有四策乃成之耳故有水火二贊以合歲之日也如此則歲盡於亥及子復生矣也

測曰虛羸踦踦禪無已也　陰極陽生更相禪代無窮已也

太玄經卷六

太玄經卷七

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

玄衝第七

中則陽始（始於子也）應則陰生（生於午也）周復乎德（在陽方也）迎逆乎刑（居殺鄉也）礥大戚（難致憂也）遇小願（得所求也）閑孤（道閉塞也）而竈鄰（養致福也）少微也（得寒氣也）大肥也（陽日進也）戾內反（二氣乖也）廓外違（陰陽離也）上觸素（物初生也）文多故（須飾成也）干狂也（道不順也）禮方也（事之常也）狩

則來陽氣章也而逃則亡物退藏也羨私曲行不廣也唐公而無欲大蕩蕩也差過也不齊整也而常穀善之常也童寡有物蒙蒙寡有識也而度無乏施不窮也增始昌萬物息也而永極長文武德也銳執一生不二也而昆大同衆所庇也達日益其類陽氣暖也減日損其彙與達反也交相從也二氣交泰也唫不通也陰不化陽不施故不通也耎有畏見難縮也守不可攻門戶密也傒也出待時動也翕也入退不往也從散也取其主也而聚集也物用崇也進多謀計所從也積多財物歸載也釋推也物始變也飾哀也不進退也格好也是拒羣陰也而疑惡也非陰克陽故惡而非之也夷平物易

直也（小注）而視傾（陰氣息也）樂上揚（陽出中也）沈下藏（萬物喜樂陽氣上而清明羣類湮沉陽氣而藏肅殺志玄宮也）爭士齊也（各自矜也）內女懷也（人之情也）務則憙（自勉强憙為也）而去則悲（失故鄉也）事尚作（萬物各致其力也）晦尚休（冬物靜也）更變而共笑（彼自改故喜而笑也）曹久而益憂（闇致咎也）斷多事（平是非也）窮無喜（多所悲也）殺敢（果不疑也）而割德（困於時也）裝徙鄉（陰欲去也）止不行（二氣往也）衆溫柔（立夏節也）堅寒剛（亦立冬也）窒不可閒（陽親天也）成不可更（物形堅也）親親乎善（陽氣仁愛也）闕闕乎恩（萬物察也）斂也得（物所聚也）失亡福（惡之府也）彊善不倦（乾行健也）劇惡不息（陰凌息也）睟君道也

陽氣純也馴臣保也奉其君也盛壯陽氣充也將老也陽之窮也居得乎位物有困也難遇乎詘陽溺淵也法易與天下同也天下之事同法式也勤苦而無功也負舟上山徒費力也養受羣餘君子養吉小人養凶也玄終於養故曰羣餘也陽以為吉陰以為凶君子小人較可知也

玄錯第八錯雜也雜而說之也

中始周旋玄始於中首至周首而旋復也羨曲毅端行不正故曲也毅信其志直為端也睟文之道或淳或班淳睟其道班有文也彊也健不休息也傒也弱如有須也積也多積畜盛多也而少也約譙不盈也視也見物所形也而晦也

瞀（世不明也）童無知（幼未小也）盛而有餘（氣壯彊也）去離故（他所從也）而將

來初（陰氣窮也）大也外（陰在中也）而翕也內（物退降也）狩也進（陽氣進也）更

也退（見難而縮也）樂佚逿（物以長也）勤蹶蹶（勞無常也）達思通（道相致也）窮

思索（萬物遽也）干在朝（物始出也）而內在席（陽藏鬱也）差自憎（過為惡也）飾

自好（人所擇也）格不容而昆寬裕增日益而減日損馴奉令

（臣所制也）而戾相反（乖於事也）釋也柔（物脫枯也）而堅也剛（下剛以革姦也）夷

平易（氣所傷也）而難頡頏（非其常也）斷多決（重以方也）而疑猶與（當節量也）

逃有避（陽害陽也）爭有趣（物相貪也）進欲行（萬物衰也）止欲鷙（上下違也）廓

無方不限疆域也務無二心專一也應也今權時宜也而度也古權不達也

迎知前氣相承也永見後事長久也從也牽物趨陽也守也固不可攻也礩

拔難宜大人也劇無赦臣困君也唐蕩蕩公無私也而閑瘞塞陰陽離也更

造新變刑勢也常因故不改計也失大亡物淪退也斂小得陰聚內也竈好

利養無窮也法惡刻正不中也禮也都動合儀也而居也室人所歸也聚事

虛地上將虛陰所收物也衆事實物充多也闕也皆合二陰陽離而密也

成用一二氣和也上志高陽氣登也沉志下相思待也交多友人所敬也唫

少與儉且吝也銳鏩鏩進無二也曹劓跙行不進也親附疏重宗綱也割犯

血不隱親也遇逢難陰害陽也裴候時從故鄉也事自竭致其力也養自茲

禪無極也除有格昆增減成五首不在錯中目錄曰八十一首錯相成也如此明當有之今而不見愚意以為玄更二漢宋陸二家以今處當亦幾於漏脫也格也乖而昆也同增有益而減有損成者功就不可易也宋仲子云雄本不書此五首自格至成宋仲子添之陸云格昆增減脫誤審也陸釋自有成首云成者功就不可體也

玄攡第九攡張也言張舒其大目也

玄者幽攡萬類而不見形者也幽深也攡張也萬類萬物之類也言玄幽冥深遠故張舒萬物之類然而不見其形者也資陶虛無而生乎規資取也陶養也虛空也無

無形也規圜也玄取象天地空虛無形之氣推積為一以九數得萬物數以為玄形故曰生規天規圜也**攔神明而定摹**攔闕也若手相闕付故字有手也摹數也玄乃闕天地神明之事以定於一運九數其道分明若手相闕付故曰而定數也**通天古今以開類**古謂庖犧今即隨世也玄乃絲絡於天地通古今之器開陰陽之氣同萬物之類也**攡措陰陽而發氣**措猶設也謂張設陰陽之道以發休咎之氣也**一判一合天地備矣**判謂純陰純陽也合謂陰陽交錯開陰陽交錯以生萬物備滿於天地之間也合俗云夫婦判合此之謂也**天日迴行剛柔接矣**迴猶運也天運如西日運如東天日運行陰陽相交以成晝夜之道也**還復其所終始定矣**謂天晝夜運行周而復始故言還復其所也行無遲疾度不參差故終始定也**一生一死性**

命瑩矣瑩明也上句說天及日此句言生死正謂月之晦明生死之道晦明得度天之性命可謂明也仰以觀乎象俯以視乎情仰觀俯視天之形象地之情性皆可知也察性知命原始見終言當詳察太玄性命天地人之道終始可見也三儀同科厚薄相劘三儀謂天地人也科法也厚薄謂陰陽也陰濁故厚陽清故薄陰陽相劘以生萬物天人同法而養制也圜則杌棿方則嗇吝圜謂天也天動故杌棿方謂地也易曰坤為吝嗇主收藏此之謂也嘘則流體唫則凝形嘘謂呼也唫猶噏也呼謂之陽唫謂之陰春陽之氣流潤萬物之形體冬陰則凝滯而成形也是故闔天謂之宇闢宇謂之宙闔天地晝夜之稱謂之謂宇如屋宇之所覆也闢謂開天地晝夜之稱闢宙猶暢也宇之開闢明暢於天下也日月往來

一寒一暑日月往來於天以寒暑成歲也律則成物曆則編時律謂六律也陽為律陰為呂物以陽成故曰成物也曆謂治曆明時編次歲事也律曆交道聖人以謀道謂天地陰陽之道也律以候氣曆以編時敬授民事則聖人之所諮謀也聖人謂若堯命羲和之類也晝以好之夜以醜之好事在晝醜事在夜醜好遘離萬物化生也一晝一夜陰陽分索陰則為夜陽則為晝索數也夜分為別以分四時也夜道極陰晝道極陽夜極為晝晝極為夜晝夜之極以見陰陽牝牡羣貞以攤吉凶貞正也陰為牝陽為牡陰陽牝牡萬物化生各得其正故曰羣貞以張吉凶之事也則君臣父子夫婦之道辯矣辯別也如此則人道之綱紀炳然有別也是故日動而東天動而西天日

錯行陰陽更巡巡行也日天錯行陰陽更用事也死生相摎萬物乃纏摎謂相摎也纏謂纏綿也上句言天日之宜此言死生知說月也月明生而魄死魄生而明死死生之相摎擾故萬物亦纏綿而成就也故玄聘取天下之合而連之者也聘求也求取天下之合謂五位相合於五方而還之以成經文綴之以其類占之以其觚觚法也綴繫之以其類謂五行相生萬物之類也占之以法謂經緯之休咎也曉天下之瞶瞶瑩天下之晦晦者其唯玄乎歎之也夫玄晦其位而冥其畛深其阜而眇其根欕其功而幽其所以然者也畛界也大陸曰阜眇微也幽冥也言玄道微妙闇其經界深其根本不語其功幽冥其所以然事者以見其弘遠也故玄卓

然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深矣渺然絶人眇矣（皆歎美之言也）默而該之者玄也（該兼也兼明天地之道也）攡而散之者人也（言玄兼天地陰陽之道後世之人必有散而用之也）稽其門闢其戶叩其鍵其後乃應（稽猶叩也闢開也鍵閉也開門叩牡乃知玄道如人號呼之相應也）況其否者乎（否不也至門叩鍵然後玄應之況於不為玄者乎）人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者惡也君子日彊其所不足而拂其所有餘則玄道之幾矣（幾近也拂除也除惡從善近於玄道）仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企而望之在乎前棄而忘之

在乎後人能弘道非道弘人也欲違則不能黙則得其所者玄也違猶去也人之近玄玄亦近之欲去則不能也不言而信黙而得其所者莫過於玄也故玄者用之至也見而知之者智也言玄為天下之至用見物而知其休咎玄之智也視而愛之者仁也視而愛之是玄之仁也斷而決之者勇也言玄而斷決天下之疑而玄之勇也兼制而博用者公也博大也兼制天下之萬物大為百姓之用者公無所私也能以偶物者通也偶配也以二萬六千二百四十四筴以配萬物兆壯之數所以通天下之事也無所繫輆者聖也平易於世以成聖人之名時與不時者命也聖人無所繫輆於天下而不過其時亦天命也虚形萬物所道之謂道也虚空

也空無形象而萬物由之而出故謂之道道可道法之而用也因循無革天下之理得之謂德也革更也因緣天地自然之性無所改更而得其理者故謂之德德者得人及物之謂也理生昆羣兼愛之謂仁也昆同也同愛天下之物無有偏私故謂之仁仁者仁愛之及物也列敵度宜之謂義也敵匹也列序也序其彙匹度時之宜而處者故謂之義義者宜人及物也秉道德仁義而施之之謂業也秉執也執此四者而施行之於世人道之大業也瑩天功明萬物之謂陽也瑩明也而明天之功使萬物光明者太陽之氣也幽無形深不測之謂陰也配於陽也陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽陽起於子陰起於午二氣迭興故不相知也知陰知陽

知止知行知晦知明者其唯玄乎（玄以陰陽為本非玄其孰能兼知也）縣之者權也平之者衡也（玄之稱物平施如權衡也）濁者使清險者使平（而使萬物清平者其唯玄乎）離乎情者必著乎偽離乎偽者必著乎情（情實偽虛也離著也著附也）情偽相盪而君子小人之道較然見矣（盪謂盪濯君子小人較然自見者也）玄者以衡量者也（平量天下之事者其唯玄乎）高者下之（謂中首之上九顛靈氣形反之辭也）卑者舉之（謂周首之初一還于天心之辭）饒者取之（謂中首之次六月闕其博之辭也）罄者與之（謂少首之次七貧自究利用見富之辭也）明者定之（謂中首之次五日正于天之辭也）疑者提之（提猶正也謂達

首之次五大小無迷之辭也規之者思也謂上首之次三思其珍穀之辭立之者事也謂事首之次五事其事王假之食之辭也無事則不食其祿故立之宜有事也說之者辯也辯別也凡贊之辭是以辯其休咎也成之者信也不信不立故以成信也夫天宙然示人神矣闢宇謂之宙天之開闢以昭萬物故為神夫地他然示人明也他猶泰也泰然示人之明也天地奠位神明通氣奠定也二位定故神通也有一有二有三天地人之位也位各殊輩回行九區終始連屬上下無隅殊異也輩類也區虛也隅廉也從一至九各自異位故曰九區九區猶易六虛也周而復始故曰無隅如闔之象不見其廉角也察龍虎之文觀鳥龜之理龍虎為東西鳥龜為南北南北

為經東西為緯觀察四方以理為色象也運諸柰政繫之泰始極焉柰政日月五星也泰始謂玄中首初一也極中也日月五星繫之於天中也以通琁璣之統正玉衡之平琁璣斗魁也玉衡其杓也第一星為樞二為琁三為璣四為權五為衡六為開陽七為搖光通其統以達於養皆不失其中如所指之辰也圜方之相研剛柔之相干圜天也方地也天地相研以成歲事非一朝也故以研言之剛柔晝夜也易曰剛柔者晝夜之象晝夜相干以成萬物也盛則人衰窮則更生物盛則衰玄窮則變有實有虛流止無常天地虛贏或流或止故無其常也夫天地設故貴賤序易所謂天尊地卑貴賤位者也四時行故父子繼五行相生父子相繼之道律歷陳故君臣理律和氣於上歷正時

於下律歷見故君臣之事理也常變錯故百事折錯雜也常謂天地日月星辰也變謂四時變改也常變而不變四時雜亂故曰百事分折質文形故有無明質文見故有無可明知也吉凶見故善否著吉見晝凶見夜則善不善顯著矣虛實盪故萬物纏陰為虛陽為實盪動也陰陽相動故萬物纏緜而生陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙陰萌於五月陽牙於十一月極寒生熱極熱生寒信道致詘詘道致信屈以求伸盛極則衰也其動也日造其所無而好其所新日知其所無無忘其所能天地人之事也其靜也日減其所有而損其所成靜謂息也倦息如成其事者天地人之所不能也故推之以刻參之以晷反

覆其序軫轉其道也刻漏刻也以漏刻分日之晝夜晷景度如二至之數返覆次序展轉運邁以成歲也以見不見之形抽不抽之緒與萬類相連也抽出也緒業也言天地陰陽不可得形而數故推之漏刻度之晷景以見其形以出其業萬物之類至於死生更相連襲也其上也縣天下也淪淵纖也入薉廣也包眇皆大美玄之辭其道游冥而挹盈言玄游幽冥之中損抑盈施以謙自約也存存而亡亡微微而章章始始而終終各隨其事近玄者玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若天蒼蒼然在於東面南面西面北面仰而無不在焉及其俛則不見也蒼蒼者春天之色也不稱四時以春為大

也言天仰則見之俛則不見亦猶近玄玄亦近之也天豈去人哉人自去也亦謂遠玄玄亦遠之也冬至及夜半以後者近玄之象也進而未極往而未至虛而未滿故謂之近玄玄道好謙常自重虛故以未極未至未滿為近玄玄亦始於子冬至斗指子夜半時加子夏至及日中以後者遠玄之象也進極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄玄道惡盈故以已極已滿為遠玄玄亦始於午夏至斗指於午日中時加午日一南而萬物死日一北而萬物生謂夏至日南在東井萬物向死也冬至日北在牽牛萬物向生也斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈斗指亥子寒氣殺物常焚宿菜故言虛也斗行巳午濕氣

長物敷枝布蘂故盈也日之南也右行而左還斗之南也左行而右還日之至南行由西方故言右還從東方故言左旋也斗之至南行由東方故言左還從西方故言右旋也或左或右或死或生神靈合謀天地乃并天神而地靈天地合會而相并謀謂十一月冬至時也陰陽相薄於黃泉之中故曰合謀也

玄瑩第十

瑩者明也所以明玄之大體也亦象易之上繫詞也

天地開闢宇宙祏坦闢天謂之宇闢宇謂之宙言天地開闢以來晝夜相推如屋宇之普覆宙暢於天內祏廣而坦明者也天元咫步日月紀數八寸為咫六尺為步玄起於天元甲子朔旦冬至始於牽牛之初自咫及步遲行不息周天三百六十五度四分度之一三十日為月十二月

為歲故加閏以定四時故日月紀數也周渾歷紀羣倫品庶渾運也周運律厤應三統之數品物庶類羣黨衆威也或合或離或嬴或踦踦不足也嬴有餘也日月之行有離合陰陽之數有嬴虛天道自然不可為典要也故曰假哉天地啗函啓化罔裕於玄假大也啗含也函容也大哉天地包容萬物開化成務自然有裕於玄道也終始幽明表贊神靈幽謂陰也明謂陽也言玄終始於陰陽之事以表贊於天地也天神而地靈也太陽乘陰萬物該兼謂夏四月也謂陽乘諸陰故萬物族類該盡而兼生也周流九虛而禍福絓羅九虛九贊之位也列貴賤者存乎位也九贊成位而禍福見也絓羅猶流離也凡十有二始羣倫抽緒始朔也一歲十二月故十二始抽猶收也言陰陽迭興於十一月朔

之中羣倫各收其業以成歲事也故有一二三以絓以羅玄術瑩之一天二地三人也兼三才而玄名之以離於九贊之位玄術之所瑩明也鴻本五行九位施重上下相因醜在其中玄術瑩之鴻大也言玄大本起於五行以施九重之位上下相因品物醜類皆在其中太玄之術皆明之也天圜地方極植中央動以歷靜時乘十二以建七政玄術瑩之極北極也處天下之中衆星所繫天之變動以歷發之七政日月五星也運周於天加十二辰七政乃進舒疾得度玄術所明也斗振天而進日違天而退或振或違以立五紀玄術瑩之振動也斗之衡隨天動左回故言進也日之行右回故言退也進動相錯違五紀以立亦太玄之所明也植表施景

揄漏率刻昏明考中作者以戒玄術瑩之植立也立八尺之表表立則景施故言景施以土圭度之以定二至冬至之景丈有二尺夏至之景尺有五寸二至得矣揄猶寫也寫水下漏審刻知時考知昏明以正中星候司四時動作戒慎以奉時玄所明也泠竹為管室灰為候以揆百度百度既設濟民不誤玄術瑩之泠黃帝時伶倫到大夏西取竹斷以為十二管吹而聽之各有寸數聲有大小以應月氣人置於深室實以葦灰穀蒙其口以候十二月氣氣至者則灰飛也月氣効則百事序以濟於民無失誤也東西為緯南北為經經緯交錯邪正以分吉凶以形玄術瑩之天長南北而短東西故長為經短為緯也交錯以成文章文章成故邪正分吉凶見也鑿井澹水鑽火爂木

流金陶土以和五美五美之資以資百體玄術瑩之五美五行之美也水火既有折木陶土鑠金流範資成百體也百體既成民並用之玄所明也奇以數陽偶以數陰奇偶推演以計天下玄術瑩之奇以數陽一三五七九偶以數陰二四六八十也推此而演之天下之計可知者也六始為律六間為呂律呂既協十二以調日辰以數玄術瑩之陽為始陰為間於子為律於丑為呂故言六始六間也協和也陰陽既和律呂以調日月辰極不失數度亦玄所明也方州部家八十一所畫下中上以表四海玄術瑩之謂玄有八十一家九贊之位三分為下中上位有貴賤以表明四海之事也一辟三公九卿二十七大夫八

十一元士少則制衆無則治有玄術瑩之辟君也以象一玄有三方九州二十七部八十一家也古者不遷不虞蕩其思慮匪筮匪卜吉凶交瀆於是聖人乃作蓍龜鑽精倚神箝知休咎玄術瑩之遷怒也虞憂也言上古無所喜怒無所憂念故蕩然漫易無所思慮瀆泄也無卜筮之事故言吉凶交相泄也聖人謂庖犧也箝求也作蓍龜卜筮鑽精達微依倚神靈神而為辭以別吉凶之事也是故欲知不可知則擬之以乎卦兆以卦兆之繇準擬之以定所疑者也測深摹遠則索之以乎思慮卦兆既見思慮以決之也二者其以精立乎二者為思慮也非精則思慮不定也夫精以卜筮神動其變精以思慮謀合

其適精以立正莫之能仆精以有守莫之能奪故夫抽天下之蔓蔓散天下之混混者非精其孰能之（蔓蔓混混難察之事也非精誠之至孰能抽散之乎）夫作者貴其有體而體自然也（言夫作者無所指斥也孔子曰述而不作有所因循而體正自然之事也見玄體述陰陽不虛造也）其所循也大則其體也壯其所循也小則其體也瘠其所循也直則其體也渾其所循也曲則其體也散（言隨其大小體不離其本也循其直事故體渾渾然也）故不攫所有不彊所無譬諸身增則贅而割則虧（攫去也言述而不作有則循而言之無則不遷所益猶人身體不可損益也）故質幹

在乎自然華藻在乎人事言述作者以質幹而已雖加之以華文亦其人事人事也具可損益歟言世之人事多華藻述作者可損益以為本也夫一一所以摹始而測深也一一起於黃泉故為之始在泉之中故測深也三三所以盡終而極崇也三三者九贊之終故言盡終也莫過乎九故極崇者也二二所以參事而要中也二二謂五也五為天位參和萬機之事而要天下之中兼於經緯者也人道象焉務其事而不務其辭上三句是也維以事實為務不尚文辭多其變而不多其文也多其變謂三玄各二十七變也不多其文謂贊辭質省不約則其指不詳不要則其應不博不渾則其事不散不沈則其意

不見夫事不伏不飛不要不舒也故渾沈以求散見是故文以見乎質辭以睹乎情無文無以見質無辭無以見情情不可一也觀其施辭則其心之所欲者見矣謂天地人萬物進退之心皆見於中矣夫道有因有循有革有化言冬有不死之草謂有因也根生於木謂有循也焚除宿草謂有革也鷹變為鳩謂有化也因而循之與道神之因循得理與道通神革而化之與時宜之隨時宜之故因而能革天道乃得革而能因天道乃馴馴順也道貴因緣而順從夫物不因不生謂因陳以生新不革不成謂改柯以成實也故知因而不知革物失其則知革而不知因物失其均革之匪時時天

時也物失其基不時天時失基業也因之匪理失地理也物喪其紀失紀綱也因革乎因革國家之矩范也矩范之動成敗之効也范法也道貴因緣而革之此乃國家之矩法成敗之効事不可不慎也立天之經曰陰與陽形地之緯曰從與橫南北為從東西為橫故詩人蓺麻衡從是也表人之行曰晦與明晦明別賢愚也陰陽曰合其判陰陽判合以生萬物也從橫曰緯其經經之須緯以成文章也晦明曰別其材別賢愚人材可知也陰陽該極也該盡天地莫過陰陽經緯所遇也東西南北在遇逢也晦明質性也受之於天不可移也陽不陰無與合其施相須以成歲經不緯無以成其

詛相須以成天地文章之詛明不晦無以別其德無晦無以別明也陰陽所以抽嘖也嘖情也陰陽所出萬物之情也從横所以瑩理也足以明天地之理明晦所以昭事也別賢愚之事也嘖情也抽理也瑩事也昭君子之道也能審此者得之君國子民之道往來熏熏得亡之門此交首次四之贊辭也禮尚往來相交以禮則得福不以禮則亡也夫何得何亡得福而亡禍也天地福順而禍逆山川福庳而禍高山高或崩川高或圮人道福正而禍邪故君子内正而外馴每以下人是以動得福而亡禍也福不醜不能生禍醜惡也福極則禍應福兮禍所伏也禍不好

不能成福既得禍常奉之以禮故能成福醜好乎醜好乎醜好君子所以亶表也亶晝也表章也醜好以別人之大倫故三言以為重戒君子必能別此醜好而行之所以晝章顯人之善惡也夫福樂終而禍憂始禍終於樂福始於憂天地所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福其所賤在惡皆曰禍天地鬼神人道莫貴於福莫賤於禍故惡福甚者其禍亢甚惡於福故禍亢也亢極也七八皆為禍晝人之禍少夜人之禍多晝為陽夜為陰陰凶故禍多陽吉故禍少也易也易曰坎為盜水夜行也晝為盜其近也晝夜散者其禍福雜散猶雜也晝以別福夜以別禍雜以晝夜者無以紀知其善惡故禍福雜錯不可限也

太玄經卷七

欽定四庫全書

子部

太玄經 卷八至末

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣佘清標

欽定四庫全書

太玄經卷八

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

玄數第十一

昆侖天地而產蓍昆渾也侖淪也渾淪天地而四分之以為方州部家蓍策生產於其中也參珍睟精三以索數參三也珍純也言玄道純粹精微以發幽冥之休咎故三三而索之以成三表方州部家之數散幽於三重而立家幽者幽微休咎之事三重方州部也三重既定然後家立八十一首各有名也旁擬兩儀則覩事兩儀天地也言玄旁擬天地則覩於

休咎之事也逢遭並合揲繫其名而極命焉革更也手有所改更故字從手也逢遭並合者晝則逢陽夕則逢陰星時數辭並合乃更繫其名姓於玄道也而極其事理命之吉凶則休咎可知也精則經疑之事其質乎精謂精神也經常也質問乎常所疑之事者其問之於太玄也令曰假太玄假太玄孚貞爰質所疑于神于靈重假者下假則假借也孚信也貞正也爰曰也質問也假借太玄信正之道問已所疑之事於天地神靈也皆筮者之譙辭休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違太玄之術貴陽而賤陰也陽日陽時而逢陽首是謂大休陰日陰時而逢陰首是謂大咎陽日陽時而逢陰首是謂始咎終休也逢陽若中首也星若斗一度也時謂旦中夕也數謂首數之奇偶也辭為九贊之辭也凡筮

有道不精不筮謂專精以信之不疑不筮筮以決之不軌不筮軌法也不以道法所不有筮也不以其占不若不筮若順也不順謂若豈試苟違不順太玄之道者故不為筮者也神靈之神靈之曜曾越卓曜明也曾之言則也如上四句之禁非精而不用故太玄神靈之明則卓然越踰示人遠也三十有六而策視焉謂一二三也一二三各三變凡三十六也視此之數而為策天以三分終於六成故十有八策天以三分謂一二三也因而六之故言終於六成成十八也天不施地不成因而倍之地則虛三以扮天十八也天位有九地位有九陰不下陽陽不施陰故曰不成因此十八位其大數為三十六故言因而倍之也虛空也扮猶并也空地三以下於天天施地成滋生二

萬三千之策三十者三十三也別一以挂于左手之小指中分其餘以三揲之并餘於扐扐猶成也今之數十取出一名以為扐蓋以識之也中分其餘亦左手之二指間以三揲之以象三光其所餘者并之於左手兩指間故謂之扐蓋以識揲者之數也凡一挂再扐以成一方之位通率四位四挂以象四時八揲以象八風歸餘於扐以象閏也一扐之後而數其餘七為一八為二九為三處下方州部家之數也七八九以成四位然後首名定也六筭而策道窮也謂餘得七則下一筭得八則二筭得九則下三筭一二三凡六揲三十三止得六筭故言窮也窮則揲以成四位不出七八九也逢有下中上下思也中福也上禍也逢謂筮卦有所逢遇思福禍各有下中上謂九贊之位也一曰思內

二曰思中三曰思外四曰福小五曰福中六曰福大七曰禍生八曰禍中九曰禍極皆以上下別之**以晝夜別其休咎焉**謂陽家以陰家之晝為夜陰家以陽家之夜為晝其唯逢晝為休逢夜為咎故瑩曰晝人之禍少夜人之禍多者也**極一為二**謂天地也**極二為三**有地則人生也**極三為推**有人能推演陰陽也**推三為贏贊**贏滿也贊九贊之位推演滿於九贊五行之義見也**贊贏入表**一五七則為一表三四八為一表二六九為一表旦中夕各有所用故贊滿而入三表表者見其休咎也**表贏入家**三表以見故以家定其莫旦也**家贏入部**家位定故以部分之也**部贏入州**部分以滿故以州總守之也**州贏入方**州滿故入方方猶常也故以常位輔佐天也**方贏則玄**方滿則入玄玄天也以少制多以七治有故起於天一乃至七百二十九

贊復還入於一玄此特取象天地初開有萬物有萬物而後有男女有男女而後有夫婦有夫婦而後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有宗廟也故玄以一為天乃至七百二十九贊而復還入於一玄之中明玄為天象也故一辟象於玄三公象三方九卿象九州二十七大夫象二十七部八十一元士象八十一家也玄告曰天穹隆而周乎上言不可形别作者立玄以象之而王者法之以制宫也玄字或作云去玄相似轉寫誤耳陸君云去當為玄得其實也

一從二從三從是謂大休謂旦筮逢陽家一五七為一表而皆從者也

一從二從三違始中休終咎謂中筮逢陰家二六九為一表二六從而九違者也

一從二違三違始休中終咎謂夕筮逢陽家三四八為一表三從四八違也

一違二從三從始咎中終休謂夕筮逢陰家於周首三違四八從

故中終休也

一違二違三從始中咎終休謂中筮逢陽家於中首二六九也二六違九從故始中咎而終休也

一違二違三違是謂大咎謂旦筮逢陰家於周首一五七也三者皆違故大咎也筮無兩違夾一從無兩從夾一違者猶洪範三人占從二人之言也

占有四或星或時或數或辭四者綠決之大體合而論之以多從為休也

旦則用經夕則用緯經謂一五七也緯謂三四八也凡占有六等休咎二也不言中者舉旦夕則中可知中用二六九經緯雜用之也

觀始中決從終凡筮或先違而後從或先從而後違或三皆從或三皆違必決之者從終辭也王莽將有事以周易筮之遇羝羊觸藩以太玄筮之逢干首干者陰家其位一五七也而以七決之其辭云何戟解解此從終之義也羊累其角解解亦絓羅之意明易玄之相襲休咎略同

者也

三八為木王則為三廢則為八為東方為春別五方四時之名也春蠢也取物蠢動始於東方故為春也日甲乙日之行春東從青道甲乙在東方故曰甲乙也甲取手甲而生乙之言軋也取其抽軋而出也辰寅卯辰十二時也寅卯在東方故言寅卯也寅敬也春為萬物之始尚書曰南訛敬致日永星火寅餞納日此之謂也卯取其冒牟而生也聲角謂東方之聲音也三分羽益一以生角角數六十四以其清濁中故屬木民之象也春氣和則角聲調禮記曰角亂則憂其民怨也五行有五聲數多者濁數少者清清者不過羽濁者不過宮也色青春草木生色皆青也味酸尚書曰木為曲直曲直作酸此之謂也臭羶木之味酸酸之臭洩氣羶也形詘信木為曲直故屈申也生火

少陽生太陽也勝土木克土也時生生物莫過春也藏脾天有五行人有五藏脾藏色青故在木也倴志倴存也志者所以為益也陽春萬物日益故在志也性仁長養萬物日仁情喜物長故喜事貌用恭撝肅撝猶佐也尚書五事一曰貌貌曰恭恭作肅肅敬以佐恭也徵旱徵應也東方陽也陽之為應則旱為災也帝太昊太昊庖犧氏也以木德王天下易曰帝出乎震震東方也神勾芒謂木正重也實能木職故死則命之曰勾芒使其神佐太昊而并祀之勾取物春勾屈而生芒取其有芒角也星從其位角亢氐房心尾箕東方之宿也類為鱗鱗蟲之類蒼龍為之長也為雷位在震也為鼓如雷聲也為恢聲大鼓鳴也為新物初生也為躁動欲升也為户出入所由也為牖與户俱明也為嗣位長子也為承子繼父體也為

蘖（世不絕也）為緒（蘖相連也）為赦（雷所懼也）為解（解脫孚甲也）為多子（物孚字也）為出（東方事也）為予（放不制也）為竹為草（鬱蒼蒼也）為果為實（育春偶陽也）為魚（跳上水也）為疏器（理其通也）為規（陽形勢也）為田（春之計也）為木工（度所中也）為矛（銳如鋒也）為青怪（青隨時也）為軌（象之災也）為狂（象春放蕩性分離也）

四九為金（王則為九廢則為四）為西方為秋（秋揫也物成可揫聚也）日庚辛（日之行秋西從白道庚辛在西方故曰庚辛也庚取其改更辛取其萬物皆新熟也百卉圻也）辰申酉（亦十二時也申酉在西方故言申酉也申取其爛熟酉取畢成可留聚也）聲商（調西方之聲音也三分徵益一以生商商數七十二以其次宮故屬金臣之象也秋氣至商聲調禮曰商亂則詖其臣壞也）色白

秋草木无色皆白也味辛尚書曰從革作辛此之謂也臭腥金之味辛辛之臭洩氣腥臊也形革革更也金為從革可鑄化也生水少陽生太陰也勝木金克木也時殺秋氣始殺者也藏肝肝色黃金之精者亦黃故金藏黃肝存魄魄者死之體也尚書曰明死而魄生故知魄為體也秋木歸本故在魄也性誼誼之言宜也主斷剬以從宜也情怒氣剛彊故怒也事言用從撝人五事二曰言言曰從從作人人治以佐從也徵雨西方陰也金以生木陰之為應雨之効也帝少昊謂黃帝之子金天氏也以金德王天下代黃帝也神蓐收謂金正該也實能金職故死命之為蓐收使其神佐少昊而并祀之也蓐收取其將收斂入於牀蓐之內也星從其位奎婁胃昴畢觜參西方之位也類為毛毛蟲類白虎為之長為璧可以為鍼為巫祝祝詠神也為

猛金堅剛也為舊秋白藏也為鳴金為聲也為門出內經也為山金石所聚為山也為限別中外也為邊畢星位西方主邊兵邊以限蠻夷也為城嶮為固也為骨為石皆剛屬也為環珮聲鏗鏘也為首飾九在上也為重寶無以上也為大哆為釦器為金勝也為舂舂用石也為椎剛治作也為力取堅彊也為縣鉤所長也為燧金取火也為兵金之所作禦止禍也為械兵器揔名也為齒骨類也為角銳如兵也為螫為毒辛氣之痛流入之形為狗可守吠也為入金性銳也為取斂入內也為罕田獵之世必有兵也為殺為賊殺賊為害以金生也為理大理官之斷割明也為矩鑄之於範取方平也為金工鍛治之法須金成也為鉞王者之飾威不賔也為白怪

災氣隨時為瘖口之災也為譪譪施於人口所由也

二七為火王則為七廢則為二為南方為夏夏大也萬物皆長大也日丙丁日之行夏南從赤道丙丁在南方故曰丙丁丙取其炳明丁取其丁壯也辰巳午巳午在南方故辰巳午也巳取其已盛午取其鄂布也聲徵謂南方之聲音也三分宮去一以生徵徵數五十四以其徵清事之象也夏氣和則徵聲調禮記曰徵亂則哀其事勤也色赤火之色赤味苦尚書云炎上作苦此之謂也臭焦火之味苦苦氣泄臭焦烈也形上火性炎上生土火滅灰聚則為土也勝金火爍金也時養養長萬物藏肺肺之言敷也象火數揚故火任肺存魂萬物精氣充盈故在魂精氣為魂也性禮禮之言體也萬物體幹已具故以禮明節也情樂有禮故樂事視

用明撝哲五事三曰視視曰明明作哲哲智也以佐明者也徵熱南方太陽太陽之應熱之劾也帝炎帝謂少典小子黃帝之弟神農氏也以火德代庖犧而王也神祝融謂火正黎也實能火官故死則命之曰祝融使其神佐炎帝而并祀之祝猶章也言其章明星從其位井鬼柳星張翼軫南方之宿也類為羽羽蟲之類朱鳥為之長也為竈火之居也為絲夏所成也為綱絲所作也為索罔之索也為珠離為蚌火有光明珠又有光明也為文火顯章也為駮如火行也為印信所明也為綬以文貫也為書皆火類也為輕象躁揚也為鬲物盛昌也為臺取高角也為酒味好苦也為吐吐實穟也為射矢熛隊也為戈取鄴布也為甲菜自覆也為叢夏則萬木枝阿那也為司馬典於夏也為禮性所明也為

纒絲之事也為火工作陽煖也為刀鍛鑄類也為赤怪災隨氣也為盲火主目也為舒不順睦也

一六為水三則為一發則為六為北方為冬冬終也物皆終藏也日壬癸日之行冬北從黑道壬癸在北方故曰壬癸也壬取其懷任癸取其揆然向萌芽也辰子亥子亥在北方故其辰子亥子取其滋番亥取其荄生也聲羽謂北方之聲音也三分商去一以生羽羽數四十八以其最清物之象也冬氣和則羽聲調禮記曰羽亂則危其財匱色黑水之色黑也味鹹尚書曰潤下作鹹此之謂也臭朽水之味鹹鹹之臭浼氣腐朽也形下水性潤下生木太陽生少陽也勝火水滅火也時藏冬收藏也藏腎腎色黑也侟精精者氣之妙也言微陽始生氣精妙也性智智者樂水情

悲物悴故悲事聽用聰捣謀五事四曰聽聽曰聰聰作謀謀謨以佐聰也徵寒太陰之應故寒効也帝顓頊謂黄帝之孫昌意之子高陽氏也以水德王天下代少昊也神玄冥謂水正熙也實能水官死則命之為玄冥也使其神佐顓頊而并祀也玄取其幽微冥取其冥昧盖藏之時也星從其位斗牛女虛危室壁北方之宿也類為介介甲也甲蟲之類玄武為之長也為鬼陰所聚也為祠為廟神之府也為井水之母也為穴水所由也為竇通海隅也為鏡水可鑒人也為玉水相象也為履水行曳地故為履也為遠行制所從也為勞逝不止也為血浸肌理也為膏潤萬物也為倉冬藏閉也為含水多懐也為蟄物所歸也為火獵田用火也為閉塞戶牖也為盜夜相干也為司空典冬官也為法為准水性平也為水工

賦地澤也為盾扞非惡也為黑怪應氣至也為聾耳之戾也為急以潤萬物不可失也

五五為土王則為五廢為十也重言五者十可知也不言十者以見九贊也陽衆則陰從重五以見十隱十以見五之大義也為中央土行所在經緯用也為四維寄治四季辰未戌丑者也日

戊己日之行四時之閒從黄道戊己戊茂也己言起也至此時萬物茂盛抑屈皆起也辰辰戌

丑未土無其時寄治四季此辰是也辰取其延長未取其冥昧者也戌取其悉成丑之言畜也畜養萌芽也聲宮謂中央之聲音也宮數八十一其最濁君之象也季夏之氣和則宮聲調禮記曰宮亂則荒其君驕也色黄中央色也味甘尚書曰稼穡作甘甘此之謂也臭芳土之味甘甘之氣洩甚芳香也形殖可以種萬物也生金釆金於土勝水土斷於水也時該該兼也土治中央兼

四時也藏心心任中央故藏於土也侟神神精魂之妙者也土兼五方而王精妙如神故在神
也性信應時止生萬物於天下故言信也情恐懼恐懼之戒出於心也事思用睿
撝聖五事五曰思思曰睿睿作聖聖以佐睿也徵風生氣莫過土故土之應風風為効者也帝黃
帝謂少典之子軒轅氏以土德代炎帝而王天下神后土后君也謂土正勾龍實能上職故死則命
之曰后土使其神佐黃帝而并祀之也后土取其君土而稱美也星從其位北極紫宮大角軒轅
之屬中央之宿也類為其裸裸屬無鱗甲毛羽人為之長也為封別界疆也為鉼陶土
用也為宮土所作也為宅宮之舍也為中霤穴土居也為內事母所治也為織
緯於經也為衣織所成也為裘取其溫也為繭自裹貌也為絮繭所為也為牀人所

歸也為薦林相依也為馴毋柔順也為懷萬物溫也為腹器象土之形包容萬物也為脂膏也土樹草木滋潤出也為漆取土黑也為膠易柔釋也為囊為包坤為括囊多所含也為輿重且成也為轂象土居中央也為稼生土中也為嗇主收藏也為食為宍石則為骨土象宍也為棺周人瓦棺陶土之屬也為犢牛子為犢畜土方也為衢為會土為衢路道四通也為都土最大也為度為量為土工土主測景以定歲也為弓矢土之戴物生箭銅也為黃怪災異依也為愚不聽外事守愚昧也為牟而自愚昧故牟也不次以四時者以五事為序也春為帝所出其衛在秋舉夏則冬從末言土者揔而成之也

五行用事者王謂春則木王謂三也王所生相木王而火相也故王廢木王

則水廢謂水冬巳王至木用事即水廢為江河水也勝王囚金勝於木木王故囚金也王所勝死木勝土木王故土死他皆倣此也

其在聲也宮為君徵為事商為相角為民羽為物各以其數清濁別之義巳見上也其以為律呂律以統氣呂以扶陽律呂之始自黃帝使伶倫至大夏之西取竹竅厚均者為十二管聽鳳鳴而吹之其六象雄其六象雌故六律為陽六呂為陰其後或以銅代竹其空圍皆九分也

黃鍾生林鍾鍾種也色莫甚於黃聲莫大於宮故以為律始也陽氣施種於黃泉萬物得以萌芽也黃鍾之管九寸下生林鍾三分去一故林鍾六寸也林君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使茂盛也

林鍾生太蔟林鍾六月之呂也太蔟正月律也蔟奏也言陽氣太奏地而達物也林鍾

之所上生三分益一故大蔟八寸也**太蔟生南呂**八月之呂也南任也呂旅也言陰氣旅進助夷則任成物也太蔟之所下生三分去一故南呂五寸三分寸之一也**南呂生姑洗**三月之律也姑故也洗絜也言陽氣絜精新物去故物也南呂之所上生三分益一故姑洗七寸九分寸之一者也**姑洗生應鍾**十月之呂也言陰氣應無射該藏萬物也姑洗之所下生也三分去一故應鍾四寸二十七分寸之二十也**應鍾生蕤賓**五月之律也蕤繼也賓導也言陽氣始道陰氣使繼養萬物也應鍾之所上生三分益一故蕤賓六寸八十一分寸之二十六也**蕤賓生大呂**十二月之呂也呂旅也言陰大呂助黃鍾宣氣而牙物也蕤賓又上生也三分益一故大呂八寸二百四十三分寸之百四也所以又上生者陽生於子陰生於午從子至巳陽生陰退故律生呂言下生呂生律言上生從午至亥陰升陽退故

律生呂言上生呂生律言下生至午而變故甤賓重上生也**大呂生夷則**七月之律也夷傷也則法也言陽正法於上陰行傷物於下也大呂之所下生也三分去一故夷則五寸七百二十九分寸之四百五十一也**夷則生夾鍾**二月之呂也言陰夾助太蔟宣四方之氣而出種物也夷則之所上生也三分益一故夾鍾七寸二千一百八十七分寸之千七十五也**夾鍾生無射**九月之律也射厭也言陽究物陰剝落之終而復始無厭已也夾鍾之所下生也三分去一故無射四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四也**無射生仲呂**四月之呂也言微陰在地中旅助姑洗宣氣齊物也無射之所上生也三分益一故仲呂六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四也律呂以候十二月之氣月氣至則其律應應謂吹灰也

子午之數九子為十一月午為五月所以數俱九者黃鍾起子也子午之數俱九乾始於初九午為子衝故俱九也丑未八丑為十二月未為六月亦其衝也故俱八也寅申七寅正月也申為七月卯酉六卯為二月酉為八月辰戌五辰為三月戌為九月巳亥四巳四月亥為十月皆以對而數之也故律四十二呂三十六諸陽皆屬律九七五而倍之故四十二也諸陰皆屬呂八六四而倍之故三十六并律呂之數或還或否并律呂而數之得七十八也八則丑未所謂還得呂而不得律故或還或否也凡七十有八律呂之數者也黃鍾之數立焉通其大數立於此也其以為度也皆生黃鍾黃鍾之管長九寸圍九分秬黍中者九十枚則其長數也實管以生龠合龠為合以千二百黍實而重十二銖為半兩如此度

量衡皆出於黃鍾也

甲巳之數九子之數九甲為子幹巳為甲妃故俱稱九也乙庚八丑之數八乙丑之幹乙妃於庚故俱八也丙辛七寅之數七丙為寅幹辛為丙妃故俱七也丁壬六卯之數六丁為卯幹丁為壬妃故俱六也戊癸五辰之數五戊為辰幹癸為戊妃故俱五也聲生於日言甲乙為角丙丁為徵庚辛為商壬癸為羽戊巳為宮也律生於辰謂十二時也律所出也聲以情質質正也以中律之聲正天地四時之情也律以和聲吹中律之管以調和清濁之聲也聲律相協而八音生協和也鍾律和則成音音之作者八謂金石絲竹匏土革木也

九天一為中天二為羨天三為從天四為更天五為晬

天六為廓天七為減天八為沈天九為成天皆玄首為天名也一歲周竟有九言故玄九分之九首則天一用事九九八十一故八十一首周九天也

九地天有九天故地有九地也一為沙泥二為澤地三為沚崖崖岸也沚者水渚也四為下田五為中田六為上田七為下山八為中山九為上山高下有差而別其名

九人人之大倫有九等也一為下人潛隱勿用下愚同位之人也二為平人平行於世無官號也三為進人進德修業欲及時也四為下祿謂士大夫至公侯也五為中祿謂天子也五為土土為宮宮為中君居中食祿莫過於天子也六為上祿六為陰位而尊

者莫過宗廟故上祿為宗廟天子所不敢先也七為失志謂狂蕩之王陵高宗廟八為疾瘀瘀疾也毀廟之處也九為極位高戒危極為九也

九體一為手足二為臂脛手後為臂脛後為髀也三為股肱膝上為股肘後為肱四為要在中而高故為要也五為腹六為肩七為㗇咕謂唐湖也八為面九為顙須也最在上也

九屬一為玄孫二為曾孫三為仍孫四為子五為身六為父七為祖父八為曾祖父九為高祖父亦禮九族之序也

九竅一六為前一六水也前所通也為耳坎為耳二七為目二七為火離為目也

三八為鼻鼻為氣巽為風在東方也四九為口兌為口也五五為後土相依也

九序一為孟孟二為孟仲三為孟季四為仲孟五為仲仲六為仲季七為季孟八為季仲九為季季九屬一為玄孫一最在下今以一為孟者冬至起於一故一為孟所施各有宜或為大或為小也

九事一為規模事之始也二為方沮沮將也將有事而自止也三為自如未施行也四為外他圖造事也五為中和天位尊也六為盛多無敢加也七為消意放散也八為耗疾為耗也九為盡弊弊仆也毀耗而極故盡仆也

九年一為一十二為二十三為三十四為四十五為五

十六為六十七為七十八為八十九為九十大數終九

推玄算算謂筮所得首不知次第奇偶以算推求者也家一置一謂置一算也二置二三置三隨家所得之位而置算也部一勿增部位得一不應下算也二增三部二則下三算三增六部三則下六算州一勿增二增九三增十八方一勿增二增二十七三增五十四下算轉相放也

求表之贊求玄表贊次第之數置玄姓去太始策數姓謂家性之姓名也太始謂中始也假言令得應首姓去中首四十一也減而九之如應首四十一則減一以九乘四十得三百六十欲求應一贊則增一二則增二所求而增之也欲求表數者以三乘之也增贊謂所乘得三百六十增一三所求者也

去玄數半之則得贊去冬至日數矣謂乘應首三百六十半除之得百八十又增一日得百八十一是去冬至日數之晝也偶為所得日夜奇為所明日之晝也君不增一則百八十為偶故是法首日之夜也加一則奇乃是明日應首之晝大率故此也求星從牽牛始除算盡則是其日也已得日數則星在度數可知也以星度除之算盡則其日星度也如應首隨星度除之盡則得非二十九度是其星所在度也

太玄經卷八

欽定四庫全書

太玄經卷九

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

玄文第十二

罔直蒙酋冥北五者太玄之德猶易元亨利貞也萬物因之以生長四方以為名北方萬物之終故始冥罔重也罔北方也冬也未有形也罔無也冬終也萬物終藏於黃泉之中無形可名故曰罔也直東方也春也質而未有文也直之言殖也萬物甲始出殖立未有枝枚故質直無華文也蒙南方也夏也物之脩長也皆可得

而載也枝葉已成蒙覆於人上皆可爲載者也酋西方也秋也物皆成象而就也酋之言聚也物已成就可蓄聚也有形則復於無形故曰冥言物秋始成就有形可蓄聚過秋藏於黃泉故復於無形為冥昧者也故萬物罔乎北直乎東蒙乎南酋乎西冥乎北故罔者有之舍也有生於無直者文之素也色白受采質極文生蒙者亡之主也無生於有也酋者生之府也秋聚成穀春滋生者也冥者明之藏也明以幽冥自藏罔舍其氣陽氣舍於罔直觸其類觸類生也蒙極其脩物可蒙載長無已也酋考其親考成也物咸成就也冥反其奧奧祕也物反於祕奧之中在黃泉也罔蒙相極罔無蒙有事相

極盡直酋相勑直生酋殺如相約勑出冥入冥新故更代新故相代出入於冥

味之中陰陽迭循清濁相廢迭更也更相休廢也將來者進成功者退將來謂春生也成功謂秋收也已用則賤當時則貴賤謂廢也貴謂生也天文地質不易厥位厥其也言天動於上故為文地安於下故為質上下相承其不可易者也

直蒙酋冥增歎玄五位也言出乎罔行出乎罔禍福出乎罔罔之時玄矣哉有形出於無形無形以見有形禍福之所出故言玄矣哉行之有蹤言則有聲福則有膊禍則有形之謂直皆可形而見故謂之直東方也有直則可蒙也有蒙則可酋也可酋則反乎冥矣物生而長於東

成於南酋於西入於北故言反乎冥也是故冏之時則可制也言物無形之時裁制也八十一家由冏者也言其始於北也天炫炫出於無眕熿熿出於無垠垠限也眕界也言天之炫炫熿熿其所出彌遠不覺其界限也故冏之時玄矣哉重美之也是故天道虛以藏之以虛藏有也動以發之以動發靜崇以臨之以高臨卑刻以制之以剥殺萬物也終以幽之萬物終幽於北淵乎其不可測也言其深也曜乎其不可高也無以尚也故君子藏淵足以禮神君子謂五也藏身於冏而感於東帝出乎震故禮神也發動足以振衆振動也動衆以東謂觸其類也高明足以覆照謂正位於蒙覆照天下也制刻足

以竦礙刻殺萬物於酋以悚懼也幽冥足以隱塞亦謂法冥而行君子能此五者故曰罔直蒙酋冥謂上五事也或曰昆侖旁薄幽何為也曰賢人天地思而包羣類也或之言有也有問經者故荅之言賢人用思慮念養萬物羣生醜類與天地同也昆諸中未形乎外言同在天地之中未見於外也獨居而樂獨思而憂樂不可堪憂不可勝故曰幽幽獨以致憂樂不可堪勝者也神戰于玄何為也曰小人之心雜將形乎外陳陰陽以戰其吉凶者也陽為吉陰為凶二稱小人陽升陰退故吉凶見也小人之心雜不戰無以別善也陽以戰乎吉陰以戰乎凶風而識虎雲而知

龍撓萬物者莫疾乎風虎性暴猛故相識也潤萬物者莫潤乎雨雲與雲降故龍知之也賢人作而萬物同揚子偶易而作玄易曰聖人作而萬物覩故此云賢人作而萬物同是揚子之謙也言非賢者之所作則不平理天下之事使物同齊者也龍出乎中何為也曰龍德始著也謂三也帝出東方倉龍用事故始著也陰不極則陽不生謂冬盡則春也亂不極則形不生陰為亂陽為德十月陰極而冬至陽生也君子脩德以俟時君子謂陽也脩德於黃泉候春而與不先時而起不後時而縮動止微章不失其法者其唯君子乎故首尾可以為庸也庸法也首始也尾終也言唯君子終始不失法者也庳虛無因大受性命否何為也曰小

人不能懷虛處乎下庳而不可臨虛而不可滿無而能有因而能作謂四也以陰處下當敬以奉也以無為有因緣自虛言小人皆不能爾也故大受性命而無辭辟也故否陰宜因緣而便大受故否日正于天何為也曰君子秉位為車為馬車軨馬騎可以周天下故利其為主也謂五也五為君故稱日正于天也午為中亦為馬日在午故乘馬也亦為車車副也軨轄繫也騎尾結也言君子正位乎中繫轄結尾以正天下萬機之事故利為主月闕其慱不如開明于西何為也曰小人盛滿也自虛毀者水息淵木消林山殺瘦澤增肥謂六也陽家之陰故稱小人月滿則闕故戒之也言當自虛如水之

性以淵息長木以材茂故消其枝山以高峻故殺瘦澤以卑下受山之膄故云增肥猶君子虛已以受人者也

賢人覩而衆莫知言衆人所不知賢者已見其事者也酋酋之包何為也曰仁疾乎不仁誼疾乎不誼君子寛裕足以長衆和柔足以安物天地無不容也不容乎天地者其唯不仁不誼乎故水包貞謂七也夏長而秋殺長之謂仁故疾乎不仁也施之謂義故疾不義也不仁不義天地之所不容也一者水也包萬物於黄泉待四時以正之故水包貞也黄不黄何為也曰小人失刑中也謂八也黄中也不黄故失中也諸一則始諸三則終二者得其中乎九贊之位君子在玄則正雖玄冥幽隱恒正身不惰在福

則沖福謂富貴之位常自沖虛在禍則反禍為凶荒之處反身脩身不治盥者也小人在玄則邪以幽行惡在福則驕富貴則驕慢在禍則窮富貴不施遇禍故窮故君子得位者昌昌大其治失位則良不苟欲也小人得位則橫同時為形勢也失位則喪如亡其親八雖得位然猶覆秋常乎覆敗也言八雖處上之中以木近金故相敗也顛靈氣形反何為也曰絕而極乎上也極上則運絕下則顛靈已顛矣氣形惡得在而不反乎九謂極上上極則墜故顛下也氣上形留故相反也惡安也氣形分别安得不相反者也君子年高而極時者歟凡為君子高年致仕極時之政陽極上陰極下氣形乖

鬼神阻阻難也鬼為陽體為陰氣形分離則鬼神絕遠孝子雖立廟以存之難可復覩見之者也賢者懼小人怙言賢者懼將衰落小人怙老以恣慾也昆侖旁薄大容也言天地無不容神戰于玄相攻也謂陰陽對龍出于中事從也萬物之生順從於事庳虛之否不公也日正于天光通也月闕其慱損羸也月滿則虧酋酋之包法乎則也得其正也黃不黃失中經也經常也顛靈之反窮天情也窮上反下極陽反陰罔直蒙酋贊羣冥也言萬物在冥昧之中而四德贊之也昆侖旁薄資懐無方天地無常方也神戰于玄邪正兩行陽正陰邪兩行於天地也龍出于中法度文明龍陽氣在東為

文在南為明也庳虛之否臣道不當否而不通故不當也日正于天乘乾之剛乾天也日正明於天處魁剛之中也月闕其慱以觀消息闕為消慱為息也酋酋之包指任乎形德以德任形以形任德黄不黄不可與即事之不正不可即就也顛靈之反時則有極極於九也罔直蒙酋乃窮乎神域神域幽冥也言玄四美足以助於幽冥也易曰窮神知化此之謂也天地之所貴曰生物之所尊曰人人之大倫曰治治之所因曰辟辟君崇天普地分羣偶物使不失其統者莫若乎辟非君無以斷正之也夫天辟乎上地辟乎下君辟乎中參事而君之各得其所也仰天而

天不惓晝夜不休俯地而地不怠生長萬物惓不天怠不地惓怠而能乎其事者古今未諸君子象天自強不息豈有惓怠乎古今無也是以聖人仰天則常窮神窮神知化掘變極物窮情掘盡也盡變動之事以窮萬物之情也與天地配其體與鬼神即其靈與陰陽挺其化與四時合其誠言聖人先天而天天不違後天而奉天時動不失其所也視天而天順而法之視地而地視神而神不敢違也視時而時時其冥也天地神時皆馴而惡入乎逆惡於何也從上四視而從順之言當於何而入逆也

玄掜第十三

玄之贊辭也謂九贊之辭也或以氣五行之氣或以類觸類而長或以事之骫卒卒終也骫委曲也事之委曲而終者也謹問其性而審其家八十一家各有剛柔之性也審其家性以知休咎也觀其所遭遇謂若遭遇晝夜陰陽星時數辭劘之於事劘謂切劘以知萬事之休咎也詳之於數詳審逢神而天之神為陽也觸地而田之土地有磽确故觸類求之而為田也則玄之情也得矣知上六句則玄之情性可得而知也故首者天性也謂八十一首所說陰陽變化之事盡天地之性者也衡對其正也中應相對是其正也錯絣也絣維而說之者也測所以知其情測其深淺其情見也攡張之攡散其事張大其業瑩明之以瑩明朗其義也數為品

式椎著休咎五行施為品物臧否為其式法也文為藻飾質朴其道藻飾其文挽擬也準擬其事取象而作之也圖象也以事不可知故又圖象其形以曉學者也告其所由往也告示所由來往之要維天肇降生民肇始也降下也言天始下生民民人當以法成教也使其貌動口言目視耳聽心思有法則成無法則不成動言視聽思此五者皆當以法則成矣誠有不畏挽經之經經常也五刑之法有常無赦誠而有所不畏威擬以常法不可赦宥垂裼為衣襞幅為裳衣裳之示以示天下挽擬之三八三八為木取其枝葉覆被之象擬之以為衣裳猶易蓋取之乾坤也比札為甲冠矜為戟被甲何戟以威不恪挽擬之四

九四為金九取金之剛利以為甲戟備豫不虞以威不敬之人尊尊為君卑卑為臣君臣之制上下以際摸擬之二七二七為火也南方為禮禮以別尊卑故有君臣也鬼神耗荒想之無方無冬無夏祭之無度故聖人著之以祀典摸擬之一六一六水也北方太陰也耗空也荒虛也空虛之地若鬼神想象無有常方故無禮制祭祀失度是以聖人之為制典春秋冬夏以時祭之也時天時力地力維酒維食爰作稼穡摸擬之五五五五土也時春天之時晝地之力以生五穀酒食是議取之於土也古者寶龜而貨貝自虞以上後世君子易之以金幣國家以通萬民以類自夏以下摸擬之思慮非思慮之明不

能轉易也建侯開國渙爵般秩以引百禄撫擬之福非福禄之至則國祚不開爵秩不行故取三福之象越隕不令維用五刑撫擬之禍刑出於禍玄有三禍故取象也秉圭戴璧臚湊羣辟撫擬之八十一首臚傳也湊至也辟君也羣辟諸侯也執持圭璧也謂諸侯朝見於君如八十一首繫於玄也棘木為杼削木為柚杼柚既施民得以燠撫擬之經緯棘康也杼康柚負以為緯織南北為經東西為緯經緯相錯共成其織故取象也剬割匏竹革木土金擊石彈絲以和天下撫擬之八風匏笙也革鼓也竹擊篪也木柷敔土塤也金鐘也石磬也絲琴瑟也移風易俗莫善於樂故和天下也和調也風為號令和令天下故擬八風而調八音也八風坎

為廣莫風艮為調風震為明庶風巽為清明風離為景風兌為閶闔風坤為涼風乾為不周風也陰陽相錯男女不相射人人物物各由厥彙攡擬之虛羸彙類也人道正萬物理各得其類天地虛羸人所成也日月相斛星辰不相觸音律差列奇耦異氣父子殊面兄弟不孿帝王莫同攡擬之歲斛量也日月之行更相量度或合或離故曰相斛也星五星也辰北極也轉相觸犯有行有流知時變也音以聲律律以和聲次第差列奇耦陰陽氣節不同故曰異也父子異顏故曰殊面重生為孿孕不重逆故曰不孿五帝三王服色異制故曰莫同歲運四方周而復始無時留滯故取象也嘖以牙者童其角撰以翼者兩其足無角無翼材以道德攡擬之九日

平分玄一首四日分則有餘二首九日則平故曰九日平分也元氣所生才力相分故牙者不角翼者兩足無翼無角材以道德天之無私如平九日無餘分也存見知隱由邇擬遠推陰陽之荒考神明之隱摫擬之晷刻荒謂虛荒無可名之地此四句太玄之與秘也晷以知遠刻以考隱故擬之也一明一幽跌剛跌柔知陰者逆知陽者流摫擬之晝夜逆謂逆知也流順也謂順得其事也幽明難知柔剛難慮晝以知陽夜以知陰故擬晝夜以逆知微妙之事也上索下索遵天之度往述來述遵天之術無或改造遵天之醜摫擬之天元索數也上數天下數地天地設位各有度也醜類也往述往事也來述來事也天有四時遵之而行無或改造更作遵類而長之三統一元天

之太始故擬之也天地神胞法易久而不已當往者終當來者始摛擬之罔直蒙酋冥胞謂胞胎也天地之所包養變法易度久而不已往來終始不失其本罔直蒙酋冥示四方之玄本之五美之所成故擬之也故擬水於川水得其馴擬行於德行得其中擬言於法言得其正防川為水檢德為行範法以正言者更相匡維之言也言正則無擇口無擇言也行中則無爽爽差也水順則無散以尗不犯難也無敗故久也長久不已無爽故可觀也行無差二無擇故可聽也可聽從可觀釆也而行之可聽者聖人之極也極盡言無以加之也可觀者聖人之德也孝經容止可觀聖人之德故可觀也可久

者天地之道也長久之道無加於天地也是以昔者羣聖人之作事也羣聖人謂庖犧以來諸述作之聖也上擬諸天下擬諸地中擬諸人仰觀俯察近取諸身是也天地作函日月固明五行該醜五嶽宗山四瀆長川五經括矩醜類也言天地函匱包有萬類合日月之明五行該有其類五嶽宗有太山四瀆長先大川五經隱括其矩法天地兼含有之天違地違人違而天下之大事悖矣三者皆違故悖逆也

太玄經卷九